**Федько Мария Викторовна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «Карамышевская средняя школа № 25 имени Героя Советского Союза А.А.Колоскова»**

**с. Карамышево**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

Аннотация: в статье рассмотрены подходы к пониманию культурного туризма. Автором разработана модель по организации культурного туризма с младшими школьниками и охарактеризован образовательный потенциал модели.

Ключевые слова: моделирование, метод моделирования, модель, метод педагогического моделирования, культурный туризм, культурная среда, культурно-познавательный туризм, младшие школьники.

Моделирование является одним из наиболее актуальных методов научного изучения, которое свободно используется в педагогических исследованиях. Метод моделирования предоставляет возможность соединить экспериментальное и теоретическое в педагогическом исследовании – совмещать в процессе исследования педагогического объекта эксперимент, создание закономерных систем и научных абстракций. Модель – это искусственно сформированный объект в виде схемы, физических систем, знаковых конфигураций или формул, который, будучи похож исследуемому объекту (либо явлению), отражает и воссоздаёт в наиболее элементарном варианте структуру, свойства, связи и взаимоотношения между компонентами этого объекта. Под моделью автор будет сознавать мысленно реализованную концепцию, которая, отображая объект, имеет возможность заменять его таким способом, что ее исследования предоставит нам новую информацию о данном объекте.

Применения метода педагогического моделирования представляется одним из перспективных путей решения предоставленной проблемной задачи и подразумевает создание такого рода концепции, которая работала бы подобно исследуемому процессу. В данном случае педагогическое моделирование обозначается как способ теоретико-познавательного процесса, «при котором напрямую исследуется не сам интересующий нас объект, а определённая вспомогательная искусственная или естественная система...». Отталкиваясь от представленных сведений, автор вывел собственное представление понятия педагогического моделирование (создании модели) – это такое создание целей (совместной идеи) формирования педагогических концепций, действий либо ситуаций, и ключевых путей их достижения в профессиональной работе педагога. Таким образом, была создана педагогическая модель по организации культурного туризма в начальной школе.

В взаимосвязи с общественным заказом общества на развитие личности школьника и самореализация его в учебно-воспитательном процессе и отталкиваясь от теоретического анализа психолого-педагогической литературы была разработана модель реализации культурного туризма для младших школьников заключающая в взаимосвязанных (теоретического, диагностирующего, формирующего и результативно – оценивающего) блоках.

**Теоретический блок** модели отражён концептуальными (краеведческий и культурологический) подходами и их принципами (личностно-деятельностного, индивидуально-творческого, краеведческого и единства педагогического влияния) культурно-образовательного развития младших школьников.

В согласовании с вышеизложенными подходами реализуются вытекающие общепедагогические и специфические принципы культурно-образовательного потенциала обучающихся. Общепедагогические принципы: наглядности (привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений, и навыков), мотивации, практической направленности, преемственности и дополнительности. Специфические принципы: свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор (никто не любит навязанных действий, поэтому необходимо разнообразие дидактического материала, изобразительных средств, дающих возможность ребенку сделать свой выбор); открытости(не только обучать, но и воспитывать жажду знания и саморазвития; использовать открытые задачи, имеющие разные пути решения, допускающее варианты условие, набор вероятных ответов); деятельности (деятельностный подход), который предполагает освоение младшими школьниками знаний, умений, навыков; педагог готовит для каждого ребенка свой набор для опыта, обследования предмета; формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях и контекстах, дополнять знание, находить новые простейшие связи).

При работе по культурно-образовательному потенциалу младших школьников целесообразным будет выделить педагогическое условие, способствующие его повышению у младшего школьника, а именно программное обеспечение учебно-воспитательного процесса (педагог составляет единую программу по данному предмету, независимо от нагрузки, количества групп и временных границ обучения);

**Диагностический блок** модели содержит методики по знанию культурного туризма детьми (методики: «Что я знаю о городе…», «Что мы знаем о туризме», «Мое отношение к малой родине» и так далее).

**Формирующий блок** модели. Цель формирующего блока – апробация и экспериментальная проверка эффективности разработанной методической системы работы по образовательному потенциалу младших школьников через культурный туризм. Блок включает программу по организации культурного туризма младших школьников. Цель программы культурно-туристической деятельности заключается в создании условий для включения в практическую культурно-туристическую деятельность младших школьников для развития потенциала к культурному туризму. Задачами программы является: заложить фундамент по культурно-туристическим знаниям, обогатить личный опыт взаимодействия с природой и достопримечательностями города, района и области, развивать элементы самостоятельности и творческие способности, побуждать их к постоянному поиску новых открытий. Тематический план включает в себя темы реализации программы:

1) Историческое прошлое города

2) Точки маршрута

3) Экскурсии по городу, историческим объектам

4) Беседы, викторины.

5) Классные часы по точкам маршрутов.

Весь комплекс программы реализовывается во внеурочной деятельности.

Ожидаемым результатом данной модели является положительная динамика образовательного потенциала к культурному туризму младших школьников.

Таким образом, данная педагогическая модель позволяет последовательно и целостно представить работу по организации образовательного потенциала младших школьников через культурный туризм.

Список литературы:

1. Биржаков М.Б. Введение в туризм (3-е изд.) - СПб.: «Издательский дом Герда», 2020. - 320 с.
2. Золотова С.В. Школьный туризм как одна из форм познавательной деятельности обучающихся / С.В. Золотова, Е.А. Голубева // Географическая наука и образование: интеграция теории и практики: материалы I междунар. заоч. науч.-практ. конф. / под ред.: Е.Ю. Анисимовой [и др.]. – Ульяновск, 2012. – С. 113–117.
3. Корнейчик Е.В. Технология школьного образовательного туризма // Пед. мастерство и пед. технологии. – 2015. – № 1 (3). – С. 136–140